

# مشهد الوداع الأسبوعي



اللوحة للفنانة: أسماء عاطف محمد

شعر

مجدى عبد الرحيم على







إبداعات

# مشهد الوداع الإسيبوعى

مجدى عبد الرحيم على



الهيئة العامة  
لقصور الثقافة

رئيس مجلس الإدارة  
د. مصطفى علوي

رئيس التحرير  
فؤاد قنديل

أمين عام النشر  
مصطفى السعدني

مدير التحرير  
محمود الحلواني

مدير عام النشر  
فكري النقاش

سكرتير التحرير  
طارق هاشم

المشرف الفني  
غريب ندا

### **الهيئة العامة لقصور الثقافة**

إبداعات / (شهرية) / العدد ٢٢٣

مشهد الوداع الاسبوعى / مجدى عبد الرحيم على  
مراجعة لغوية عبد الناصر أحمد

الطبعة الأولى

رقم الإيداع / ١٩٩٩٥ / ٢٠٠٤

المراسلات : باسم رئيس التحرير

على العنوان التالى ١٦ أ ش أمين سامى - القصر العينى  
رقم بريدى ١١٥٦١



## الإهداء

- إلى.. أمي الحبيبة..

رفيقة رحلة الشقاء والصبر

ربما تصل السفينة يوماً إلى بر الأمان

- إلى.. هدى.. فاطمة الزهراء..

.. حبات السكر في قنجان أيامي المر

- إلى.. سامية عبد الرحيم

قلب أبيض.. في عالم متلون

مجدى عبد الرحيم على





سماح







الكون ده صغير قوى  
وحياتنا ثوانى  
والخوف ده شوارع ..  
ومونسها زعيق العربيات

... ..

... ..

هو ..

متخفى ف دردشه تافهه  
عَمال يطول فى الوقت  
خايف يرجع بيته

من تانى وحيد

بين أربع جدران ..

... .. وسقف ..

ولمبه خايفه تنور

لا تصحى الأحزان .



... ..

هي ..

ما عادتشي زي زمان

تضحك نفس الضحكه

الرايقه ..

اللى صابت قلبه ف مقتل

يوم ما قالت له أول مره :

... .. بحبك

... ..

الكون ده صغير

وحياتنا ثواني

فى ميعاد من غير ترتيب

الشمس ..

طالعه وفرحانه

باين فى عينيه بوضوح

مدى شوقه إليها

وأيديه لإيديها بتجرى

كان سهل عليه جداً ..



إنه يسامح  
هي ..  
كان لسه الجرح كبير  
صعب تسامح ..  
... مع إن  
الكون ده صغير  
وحياتنا ثواني  
راجع تانى وحيد ..  
وهي بتحاول تضحك  
نفس الضحكه الرايقه  
من غير ...  
... ما تصيبه  
... ف مقتل







**مشهد الوداع الإِسْبَوعِي**







مع إنك  
كنت مخبى عنيك  
جوه النضاره السودا  
ماسك منديك فى إيدك ..  
ومعلّى الراديو على الآخر ..  
ومحضر كدبه على لسانك ..  
للحظه اللى دموعك ..  
هاتخونك فيها  
حالف ما ها ترجع م المشوار ده  
مهزوم فى مشاعرك تانى ..  
الصوره بتجرى فى عيوني ..  
وانا راكبه العربيه معاك  
الصوره دى يوم ميلادى  
والصوره دى يوم سبوعى  
والصوره دى يوم مارحت المدرسه



صوره مش راح تتنسى  
يوم ما عنك بعدونى  
ودى صورته فى يوم ...  
ودى آخر صور الألبوم  
مشهد وداع الإسماعيل ده .  
قربنا خلاص م البيت  
حاسب مالك سرحان  
عامل إنك فرحان  
دقات قلبك بتزيد  
صوتك مليان تنهيد  
فين النضاره.. المنديل ..؟  
الراديو  
فى دموعك غرقان  
راجع مهزوم فى مشاعرك تانى  
لكن ما انتاش وحدانى  
ده ف قلبك بيتى وعنوانى  
ده ف قلبك بيتى وعنوانى



## البنت الحلوه

٢م - مشهد الوداع الأسبوعي







البنت الحلوه الأمور  
الى عشانها ..  
ملت حجري حكاوي  
وانعلمت العب (أولى)  
البنت النوسه ..  
الماتبيه ف ضلي ..  
وبتقلدني وتصلي معايا  
وتتشعلق في رفيتي ..  
وتطبطب على صدري ..  
وتخربشني ف وشي ..  
وتركب فوق ضهري ..  
وتقول لي ..  
امشي ..  
البنت المفعوصه ..  
الى استلفت عشانها ..



أفراح الدنيا ..  
بضمان عمرى وأحزاني ..  
لأجل ما تسعد ..  
وأدارى جوايا جراحی ..  
لما باشوفها ويا الضحكه ..  
بتلعب ..  
واتنطط وياها زى العيل ..  
واخطف من أيامى ..  
دقایق حلوه ..  
معاها ..  
قبل ما ترحل ..  
البنت المزروعه فى كيانى ..  
عاوز اشوفها من تانى ..  
علشان واحشانى ..



أحلامى راحت فين







على ناصية ..  
شارع قلبي المهجور  
المطره ..  
عماله ترخ  
والعصفور ..  
مش لاقى الشجره  
والعسكري ..  
خايف م المطره  
والضلمه ..  
مواعده الليل  
على سهرايه  
طويله تمام  
أول ما القناديل جوايا  
تعزف لحن النوم ..  
اليومى ..

المعتاد

.....

.....

على ناصية ..

شارع قلبي

باخاف أدخل نفسي

أُسحب بشويش

سامع ..

كونشيرتو الوحده

ضجيج

أحلامي ..

تعبت على الآخر

طالعه على السلم ..

تتأخر

تتدحرج للشارع ..

من تانى ..

ترتاح ع الأسفلت ..

..... تنالام



.....

.....

على ناصية ..

شارع قلبي ..

بيوت

من غير شبابيك

مسكونه ..

بطعم الموت

بتخاف منها العفاريت

وبيصرخ ..

حواليها اليوم

والكون ده سراب

وانا قلبي

مش لاقى اصحاب

متكور

ع البسطه الرابعه

من شارع عمرى

وبدور

ع الشعره البيضاء  
النايته ..  
ف راسي  
وبتعلن  
إني - خلاااص -  
مسافر  
.....  
.....



الصورة مليانه دموع





امسح ..  
من على وشك  
حزن الأيام الصعبه  
إيه يعنى ..  
جميع أحلامك تتهدّ  
والزلازل للشارع ..  
يرميك  
إيه يعنى ..  
لو جواك ..  
الألف جدار ينهاروا  
وحبيبتك بتقولك ..  
باى .. باى  
حبك معدوم الصلاحيه  
أصل أغانى الحب ..  
الأيام دى ..

مش ولا بد  
ومعاني الصديق ..  
من النوع الزايف  
حتى الحظن الدافى ..  
الى ..

بيدارى برد الليل ..  
..... تقليد

يا ااه ..

فاكر نفسك .

زى زمان

عاوز ترجع تانى ..

تمشى على الكورنيش ..

وتقرقر لب ..

وتطير مع صوت فيروز ..

وتزوح القلعه ..

وتبكي مع ترتيل ..

الشيخ (رفعت)

وتشم عبير الماضى



باين قلبك عجز  
محتاج عمليه تغيير  
غرف الإنعاش ..  
مش ممكن تقبل ..  
واحد زيك ..  
دقه قديمه  
تعرف ..  
أنا مره نزلت السوق  
شفت قلوب للبيع  
الأسعار ..  
متناول إيدى  
بس انت مبرمج نفسك  
على قلب قديم  
مش موجود  
.....  
.....

تحذير

الشعر الأبيض ..

زاحف على رأسك

رغم الضحكه ..

المرسومه ..

ف وشك ..

الصوره هتطلع ..

فى النيجاتيف

مليانه ..

د

م

و

ع

...

...

...

# مجنون





علشان بتعوم ضد التيار  
وتأمن للأشرار  
وتملى عنيد  
وبتعشق من غير تعقيد  
وتغنى لأحلى عيون  
مجنون ..  
مع إنك ..  
مش ممكن أبداً تهدم  
عش لعصفور  
ولا تتحمل رعدة قلب  
لعيل خايف، مذعور  
ولا حتى تفكر لحظه توقف  
ساقية أحلامهم ..  
لما تدور  
وان النوم بيطير ..

من عينك  
لما تشوف إنسان مقهور  
وان دموعك غاليه عليك  
لكن مش بإيدك  
تقدر تمنعها ..  
لما تحس ..  
بلحظة ظلم اكبر منك  
وان العمر بيهرب ..  
منك  
وانك مخنوق  
خليها تنزل أحسن لك  
وبلاش تداريها  
تمسح عنك كل همومك  
اللى انت مخبيها  
تغسل أرضيه.. حزنك  
اللى معشش فيها اليوم  
فضفض ..  
حتى لنفسك ..



يمكن ترتاح  
وبصوت عالي اصرخ  
الكون قدامك لسه

ب

ر

ا

ح



لمين أبوح





.....

.....

صرخة عذاب

بترج ليلك يا سكات

فارد جناحك ..

ع المداين

بتشق حارات البدن ..

والروح

تزرع ضفاير ..

طايره فى المسافات

بتهز فى قلب النخيل

وما فيش بلح ..

ع الأرض طارح ..

للولاد المحرومين

صار البدن ..

قائد حريق جوايا ..  
من مرُ السنين  
حتى المطر ..  
واقف على حدودي  
الحزينه ..  
رافض نزول  
مخنوقه أحلامنا البريئه  
تعبت من الدوران  
ضايعه ف شوارع  
عمرنا المنسيه  
مرميه  
في خطاوى البشر ..  
أهات  
ولمين يا بحر أبوح  
تاht شطوطك  
جوه فى شراع المراكب  
حتى انت يا عصفور  
يا عاشق للسحاب ..



والنور  
مطلوق ولكن ..  
بالهموم مربوط  
أنا مش حاموت  
مصلوب على كف انتظار  
الخوف  
وعيون حبيبتى مفتوحين  
ومحرومين ..  
م الشوف



الواد وحكايتنه





الواد الماشى ..  
وشايل على كتفه هموم الدنيا  
ومخبى ف قلب ضلوعه ..  
أهاته ..  
بيوزع ع الأولاد الفارشه  
الحاره عياط ..  
ضحكاته  
الواد الفاتح قلبه مطارح ..  
ساعت كل الناس ..  
واما يقابلك فى الشارع  
يتبسم.. ويقولك ..  
كيف الأحوال ؟  
بنوتك بقى عمرها كام ؟  
الواد اللى تحويشة عمره ..  
حصيره وكنبه ..

ف آخر يومه ..  
بيرمى عليها همومه  
يجمع أحلامه ف أحضانه ..  
ينام .. قلقان  
بيونس نفسه الخافه  
من الأيام ..  
وتصحيه عفاريت حكاياته  
على بنت جميله ..  
قليلة الحيله ..  
نزلت من قطر حياته  
بداية المشوار .  
الواد اللي مصاحب  
كل عيال الحاره  
وعمره ما زعل حد ..  
الشارب من طين الأرض  
من ساسه لراسه  
ماسك فى إيديه كراسه  
لجل ما يفهم

فى الأحوال الجويه  
لقلوب الناس .  
الواد اللى الدنيا ..  
اديت له نصيبه  
تالت وملت  
م الأحران  
واما الدايره عليه بتضيق  
تلاقيه يا صديق  
واقف على بوابة الفجر  
وفارد دراعاته  
ومستنى ...





قصيده لواحد كان عايش



جربت تنام زى يوماتى  
بعد الساعه ماتدق  
سته الصبح  
إن مره حاولت ونمت  
ف آخر الليل  
تقوم مفزوع م الخوف  
جربت الوحده بجد  
لما تكون مشتاق ..  
تسمع صوت إنسان  
تقعد مستنى ..  
رنة تليفون  
حتى ان كانت نمره غلط  
جربت تكون محتاج ..  
لحاجات من حقك

لكن مش قادر على تحقيقها  
جربت الشوق لحبيب  
بينه وبينك خطوات  
لكنه بعيد

وبتسلم يدخل من بابك  
الى ماحدث فكر مره ..  
يدق عليه

جربت تقابل فى الشارع  
واحد صاحبك ..  
أول مره يشوفك  
من كام عام  
تحكى له احوالك ..  
بالتفصيل

فتحس براحه كبيره  
وإن الهم انزاح  
وتحاول تضحك من قلبك  
لكن ما بتقدرش  
وف لحظه يبص ف ساعته



ويقولك أسف جداً ..  
مضطر أمشى  
يرحل ويسيبك  
مع أحزانك  
جربت الحرمان ..  
من بنوته  
كانت ماله عليك الدنيا  
ضحك ولعب  
جربت تكون ماشى فى جنازة  
واحد ميت زيك  
عمال تبكى على روحك  
المستنيه - بس -  
شهاده موت رسميه  
وحته نعش  
جربت الحزن ..  
اما يعيش فى ضلوعك  
يجرى جوه الدم  
جربت البكا ..

عز الناس ما بتضحك  
جريت تكون مش فاكِر ..  
بالضبط وبالتحديد  
آخر مره كنت سعيد  
آخر مره نزلت فيها دموعك ..  
م الفرحة  
وآخر مره لقيت إنسان  
يفتح لك قلبه ..  
بصدق وحب  
وآخر مره حاولت ..  
إنك تنهى قصيدتك  
بنهايه سعيدة ..  
..... وفشلت

طابور الصبر



الحياه ..

مش بس لقمه وشاى ونوم ..

وزحام شوارع.. وناس ..

مدينه زى غول ..

الحياه ..

ضحكة ولاد ..

وخلق تسوى وخلق ما تسواش

الحياه ..

برضه مش كسوة عيال ..

مصاريف مدارس ..

درس خاص ..

أو مرتب قبل يوم اتنين ..

يكون خلصان

شغل تانى بعد نومة الظهر ..

لجل تقدر توصل الأيام



الحياه ..

مش زهر محنى من طابور

الصبر ..

وعمرِ عدى من إيدينا

الحياه ..

أم وحببيه وقلب عاشق ..

الحياه ..

صاحب يصون العشره ما يخونهاش

الحياه ..

ازاى تكون وقت الهجير

ضل لغريب ..

وقلب يقدر يفتح لكل .

مين يرد الروح لجسمه



بيموت ..  
من كل الأشياء حواليه  
م الخوف ..  
م الوحده ..  
م الليل  
من نظرات الناس  
من سوالات بتدور فى دماغه ..  
مش لاقيه جواب  
من أصحابه اللي سابوا قلبه ينزف ..  
من غير ما يغطوه حتى بورقة جرنان  
من جسمه اللي مش قادر يتحمل  
م الهم اللي مجر جر روحه على الأسفلت ..  
لسابع ارض  
من عقله اللي مش عارف يستوعب ..  
إن الكون زى ما بيدور

الناس برضه بتتغير  
بيموت ..  
فى اليوم الواحد أكثر من مره  
من أنفاسه المهدوده  
وخطواته المحسوبه  
وأفراحه المسروقه  
من أيامه اللى بتطرح شك ..  
أكثر م الورد  
ومن غير طعم ولون  
من عمره الضايع منه هباء  
من قلقه ف عز الليل  
الرافض يمشى  
من قلبه اللى مانامشى  
بيموت ..  
والدنيا عليه بتضيق  
رغم بساطة أحلامه  
بيموت ..  
علشان هو مسالم أكثر م اللازم



بیموت ..

علشان الحته اللي ف صدره ..

مش بتبطل دق

بیموت ..

اكنه طيب جداً

بیموت ..

ویموت ..

ویموت ..



عيل خايف يکبر



صدرك مش قادر يتحمل..  
الزحمه

وضجيج المدن الغبى ..  
والدخان ..

والعجز اليومى  
حتى العيل الطالل من عينك  
خايف يكبر ..  
وتضيع منه براعته  
متهياً له ..

إن طفولته دى ..  
أحسن شىء فى الدنيا  
فاكر ..

وانت بتلعب فى الحاره  
وأبوك راجع م الشغل  
فى إيديه كيس العسلية



فاكر ..

حوش مدرسة امبابه

وطابور الصبح

ونشيد «والله زمان يا سلاحي»

حصص التاريخ ..

أستاذنا حسن

فاكر في العيد .

لما أبوك كان يدريك قرش بحاله

تشبرق بيه نفسك ع الآخر

والبت هدى بتضحك

وتشاور على بيع الترمس

قلبك طاير م الفرحة

فاكر ..

ساعة الغدا عند جيرانك

طعم اللقمة حلو بجد

الأيام دي ..

كانت مليانه بركة وحب

وناس بتخاف على بعض

... كبرت منك لايام  
غصبن عنك ..  
شابت  
حطت على راسك  
راقات م الحزن ..  
واحساس بالغربه كبير  
بتحن ؟..  
ترجع تانى صغير  
مش راح تقدر  
ولا حتى الايام ح تسيبك  
لكن ممكن ترحل  
... بشويش ....  
وتكون مطمئن خالص ..  
إنه ما حدش راح يسأل  
..... عنك



**محاولة نسيان فاشله**



اركن شنته أحزانك  
جنب الحيط ..  
وامشى ..  
يمكن ..  
تتسرب منها ..  
ليالى العمر ..  
المعجونه ..  
بطعم المر ..  
اشطب إسمك ..  
من جوه بطاقتك ..  
غير عنوانك ..  
وملامحك ..  
اجمع كل حروف الأحزان ..  
من أشعارك  
من أيامك ..



ارميها ف عرض البحر  
لملم أشلاءك ..  
من رمل الدهر  
اوعى تبصر وراك ..  
لاحسن فرعون  
ع الشط الثاني ..  
مستنيك ..  
والشمس بعيدة ..  
راكبه حصان الضي  
وبتتمختر ..  
من حظك ..  
من يؤسك ..  
يأسك ..  
بتشوفها تميل ..  
وتقع ..  
تتكسر ..  
أملك يتبعتر ..  
اجرى ..

اتشطر..

اسحب م الفجر خيوطه

نور ..

يمكن ..

لحظة صفا ع الكون تظهر

يمكن ..



خط الحمام



حط الحمام ع السور  
بطل يحوم ويدور  
شفت البكا فى عينيه  
حزين كده من إيه ؟  
قال لى وطننا اسير  
وجناحه بات مكسور

\* \* \*

حط الحمام ع الدكه  
جاي م المدينه ومكه  
شميت فيه ريحة النبى  
سأله فين الجهاد  
جاوبنى تاه فى السكه

\* \* \*

حط الحمام ع السارى  
لامم عياله ف دارى



متجمعين ع اللقمه  
متوحدين ع الكلمه  
دخل الغراب بالليل حطم لى أوتارى

\* \* \*

حط الحمام يا وطن  
زادت عليه المحن  
جريح وماله سكن  
سأله ليه بتئن  
قال لى بعدنا كثير  
والغربه أفدح تمن

\* \* \*

حط الحمام ع الأرض  
لاطار بطول ولا عرض  
سأله ليه بتكن  
قال لى الوطن ده العرض  
وحمايته أكبر فرض

**عابر سیل**



دنييتنا اهي بتلف  
والكون كمان بيلف  
لفه ورا لفه  
واحنا معاه بتلف  
.....

ليه خير قلوبنا جف  
وبعدت الأحلام  
ليه اترسم ع الكف  
الكذب والأوهام  
.....

القطر صفر توت  
ياللا بنا نسافر  
والعمر بينا يفوت  
والفرح عنا مهاجر  
.....

مجنون يقولوا خف  
عاقل وليه اتهم  
دلوقتي جوه الصوره  
بكره تكون ع الرف  
.....

عروسه آخر موضه  
بنت بملايه لف  
قصر ك بعشرين أوضه  
زى اللى ساكن كهف  
.....

تعلّا وتنزل ف ثانيه  
تكسب وتخسر ألوف  
دنيا يا صاحبي فانيه  
واحنا عليها ضيوف  
.....

دنيا عجيبه عجب  
تدينا من غير سبب  
ولما تقلب علينا

نلعن أبوها ظروف

.....

نصيحه من قلب مخلص

خليك كعابر سبيل

وبجد حب واخلص

واعمل ليوم الرحيل





**هلال الفرع**



سهران للفجر ..

وواقف ..

على طراطيف رجلك

عمال بتشب ..

لفوق

مش هامك ..

رعشة خوف ..

فى الدم بتجرى

وتبصر يمين ..

وتبصر شمال

مستنى تشوف ..

للفرح هلال

ده محال ..

وياك ..

عقد .. موثق أبدى

من مصلحة الأحران  
مين غيرك  
يقدر ..  
يدفع فواتيرك  
مكتوبه ..  
بدمع عينيك  
مطحونه ..  
على أسنان النسوان  
قاعده كوابيس الحزن ..  
بيبان  
حاسبين دقات قلبك  
حاسبين ..  
خطوات رجلك  
بيشاوروا عليك ..  
مسكين  
عدى ..  
فوق جسر الصبر  
الممدود

جوانا سنين  
ماركة أيوب  
انشتر أحلامك ..  
على حبل غسيل  
والشمس الطالع ..  
من النيل  
مولوده ..  
من عتمة ليل  
وف قلب ضلوع  
لساك ..  
مخدوع  
مستنى للفرح ...  
..... طلوع ؟!



**جنب الحيط**





لساك متدارى م العفاريت ..

ماشى جنب الحيط ..

ومطاطى ..

للريح العاتى

لما يفوت ..

خايف .. لتموت

والا يدوسك ندل حويط

مليان جبروت

ومعلق روحك فى النقطة ..

التايهه ..

ف وسط محيط

وحسيس ..

إن ظلمك قلب ..

خسيس

مش ممكن ع الحق تحيد

وبتحلم بالزمن الماضي  
والجيب لو فاضى  
برضك.. راضى  
وسعيد  
وقنوع ..  
مهما تجوع  
علشان قلبك بكر نضيف  
ما بيعرفش التزييف  
راح تفضل طول العمر  
عبيط ..

## الفهرس

الإهداء .....	٥
سماح .....	٧
مشهد الوداع الإسبوعى .....	١٣
البنت الحلوه .....	١٧
أحلامى راحت فىن .....	٢١
الصوره مليانه دموع .....	٢٧
مجنون .....	٣٣
لمين أبوح .....	٣٩
الواد وحكايته .....	٤٥
قصيدة لواحد كان عايش .....	٥١
طابور الصبر .....	٥٧
مين يرد الروح لجسمه .....	٦١
عيل خايف يكبر .....	٦٧
محاولة نسيان فاشله .....	٧٣
حط الحمام .....	٧٩
عابر سبيل .....	٨٣
هلال الفرخ .....	٨٩
جنب الحيط .....	٩٥

## صدر مؤخرًا من هذه السلسلة

- ١٣٧- ١٤ ج ..... محمد بخيت
- ١٣٨- أشياء تحدث يوميًا ..... دعاء عبد العزيز
- ١٣٩- يا عم عبد الله..... وحيد أمين
- ١٤٠-أوراد ليست منشقة..... مسعود حامد
- ١٤١- صيف المدن..... أحمد سليمان
- ١٤٢- أبدية الثلوج الملونة..... نجلاء محرم
- ١٤٣- حزن المسك..... الطاهر شرقاوى
- ١٤٤- موال الصبر والليل..... عادل صابر
- ١٤٥- احتقان ..... ممدوح رزق
- ١٤٦- لماذا أنت دونهم؟..... عاطف محمد عبد المجيد
- ١٤٧- البحر كالعادة..... البهاء حسين
- ١٤٨- جسد بارد بلا تفاصيل..... أحمد قرنى
- ١٤٩- مخلوقات الليل ..... حسن عبد العال
- ١٥٠- ظل العائلة ..... عيد عبد الحليم

- ١٥١- قف على قبرى..... محمد داود
- ١٥٢- المغيب..... حسين عبد الرحيم
- ١٥٣- بنت ليل ..... محمد الفخرانى
- ١٥٤- لكن التراجيديا غلبتنى ..... مصطفى عباده
- ١٥٥- فتنة الزَّجاج..... السيد رشاد
- ١٥٦- الذبيحة ..... على الفقى
- ١٥٧- العطش..... أشرف الصباغ
- ١٥٨- وشم على ريم افراغ..... خالد أمين حجازى
- ١٥٩- للأحبة أن يموتوا..... أشرف عويس
- ١٦٠- لوحدك..... محمود فهمى
- ١٦١- امرأة تعزف على الأسلاك..... حسن غريب أحمد
- ١٦٢- دوامة بتحدف غرب الكون..... حامد أنور
- ١٦٣- مواسم ما بعد العشق..... محمد جاد المولى ا لعمارى
- ١٦٤- ثقب فى الهواء بطول قامتى..... محمد أبو زيد
- ١٦٥- والنار..... نصر عبد الرحمن
- ١٦٦- وردة لا تبوح..... عواطف يونس
- ١٦٧- بغداد لا أحد..... جمال عبد المعتمد
- ١٦٨- الروح تسأم أحيانا..... محمود أبو عيشة

- ١٦٩- أول شعرة بيضا..... عصام خميس
- ١٧٠- اشتعلات الوداع..... أحمد كمال زكى
- ١٧١- وردة للخونة..... محمد عبد النبى
- ١٧٢- يا قوتة البعث..... جمال محمود النساج
- ١٧٣- أوراق من ذاكرة الموج..... محمد حسين
- ١٧٤- البنت والأشياء..... جلاء الطيرى
- ١٧٥- يا دوب تلحق..... محمود عبد الباسط
- ١٧٦- ربما كالآخرين..... أسماء شهاب الدين
- ١٧٧- مشاهد من دفتر الذاكرة..... عصام عبد العزيز
- ١٧٨- إيقاعات مختلفة جدا..... حمدى إبراهيم محمد
- ١٧٩- عناقيد سلوى..... عبد المنعم العقبى
- ١٨٠- أنا مرة أخرى..... صلاح عبد العزيز
- ١٨١- ضد هذى الشوارع..... عبد الناصر أحمد
- ١٨٢- القاع..... متولى الشافعى
- ١٨٣- المحفوفة بالبرق..... غادة عبد الفتاح
- ١٨٤- الألوان المتحدة..... محمود سليمان
- ١٨٥- ريحة زمان..... مدحت العيسوى
- ١٨٦- لا دمع يعصم شرقيا..... إبراهيم سليم
- ١٨٧- من حوارات البراعة..... حمدى على الدين

- ١٨٨- عايز اغنى..... ناصر محمود
- ١٨٩- سلفنى روحك يا إبراهيم..... جمال عدوى
- ١٩٠- إلى نقطة .. ما ..... أيمن حسين
- ١٩١- محاولة للانفلات..... عماد أبو زيد
- ١٩٢- جسدى الذى هناك..... سعيد الوكيل
- ١٩٣- حكايات الأستاذ..... مصطفى سليمان
- ١٩٤- عراف الأسفلت..... خالد بسيونى
- ١٩٥- ابتسم لى يا محمد..... محمد جلال سليم
- ١٩٦- مزيد من الوقت..... وليد طلعت
- ١٩٧- من حكايات سنورس..... أشرف نصر
- ١٩٨- عمود رخامى فى منتصف الحلبة..... هانى عبد المريد
- ١٩٩- ألبوم الأموات..... أيمن علم الدين
- ٢٠٠- احتفالية تقليدية للحزن ..... أحمد لطفى رشوان
- ٢٠١- شوارع ليست مدينة لأحد..... أيمن كيلانى
- ٢٠٢- بعلم الوصول..... محمد على عزب
- ٢٠٣- الموت حليف الأوليا..... بكرى عبد الحميد
- ٢٠٤- قاطرة سوداء تدهمنا..... محمود سيف الدين
- ٢٠٥- رحلة سوسو..... أحمد شافعى
- ٢٠٦- الضفة الأخرى..... محمد علاء الدين



- ٢٠٧- الولد البهاء..... رأفت السنوسى
- ٢٠٨- بير مسعود..... وفاء بغدادى
- ٢٠٩- بين الخطوط..... محمد حامد
- ٢١٠- السماء تخبى أجراسها..... بشير رفعت سعيد
- ٢١١- يطیرون حناجرهم فى الهواء..... یاسر عبده
- ٢١٢- شباك متحرك..... رحاب إبراهيم
- ٢١٣- الآخرون..... محمد المطارقى
- ٢١٤- منتهى البدء الأخير..... فاطمة هزاع
- ٢١٥- برداً وسلاماً..... وفاء صلاح عبد الحليم
- ٢١٦- قبلى النجع..... السيد العديسى
- ٢١٧- الأمس الحالم..... وليد صفاء
- ٢١٨- فك العمل..... أيمن حسن
- ٢١٩- برغم قومك يا يمام.. بدرى..... حسين الزعيرى
- ٢٢٠- العذراء لم تعد مساء..... عبد الله عرايس
- ٢٢١- به فتنة.. وتلمع عيناه..... نادى حافظ
- ٢٢٢- معراج..... سمر نور
- ٢٢٣- مشهد الوداع الاسبوعى..... مجدى عبد الرحيم على





تتميز هذه القصائد بصدق التعامل  
مع التجربة الإنسانية، والدخول  
ببساطة في حكايا النفس ومنابع  
أحزانها رصداً للواقع الضاغط على  
الذات .

والديوان - في مجمله - أغنية  
شجية وحزينة تضيف إلى ديوان  
العامية نكهة شخصية تحسب  
للشاعر .

716  
984



0679009